



MAKEUP MAGAZIN

1 - 2020
Jaro / Léto



EVAGARDEN
MAKE UP ITALY

NAVŠTIVTE NAŠÍ PRODEJNU:

Americká 30, Praha 2

eshop: www.BEAUTY-STORE.cz



Vždy jsem chtěl pracovat
s tím nejlepším čeho lze
dosáhnout. Chtěl jsem štětec
který by byl tak dobrý,
aby přenesl na tvář modelky
veškerý ten pocit kreativity
a vášně který u líčení cítím.
Věřím že přesně takové štětce
jsem pro vás stvořil.

Petr Lukes

petrlukes.com/stetce

BEAUTY
DÜSSELDORF

DIE LEITMESSE | THE LEADING TRADE FAIR

6.–8.3.2020

beauty-duesseldorf.com

#weareBEAUTY

Düsseldorf –
místo, kde se setkáte
s celou komunitou
„BEAUTY“

Ušetřete více jak 20 %
nákupem vstupenky online.



Nejdůležitější místo setkání
zástupců oborů kosmetika, nehty,
péče o nohy, wellness & spa.

Informace pro návštěvníky, prodej vstupenek,
komplexní cestovní služby:
Veletřhy Brno, a.s. Miroslav Kožnar
Výstaviště 1_603 00 Brno
Tel.: +420 54115 9190_GSM: +420 602 594 810
mkoznar@bv.cz
www.bvv.cz/veletřhy-v-zahranici/cestovni-sluzby



Messe
Düsseldorf

Nejlepší

Výrobek roku 2019

Výsledky 21. ročníku soutěže o Nejlepší výrobek roku 2019. Vítězem se stává:

Ere Perez

Tónovací rtěnka a tvářenka

Může tak užívat označení

Nejlepší výrobek roku 2019.

Jako tradičně jsme výrobkům s nadprůměrným hodnocením udělili titul

Doporučeno

Asociací vizážistů a stylistů ČR

Jedná se o tyto produkty:

Anubis

Flash Lifting serum Anubis - Liftin-
gové sérum

Mary Kay®

Paleta Perfect Palette™
Fixační gel pod make-up s SPF 15

Oriflame

Tekuté oční linky Giordani Gold

Dermacol

Longwear cover make-up
White Magic Blurring active primer
Polštářky na odlíčení

Jako již tradičně byla soutěž otevřená všem dovozcům a výrobcům líčidel, pomůcek a potřeb pro vizážisty. Hodnotí porota 60 profesionálních vizážistů ve třech kategoriích. Produkt s nejlepším hodnocením získává prestižní titul „Nejlepší výrobek roku 2019“. Všechny produkty s nadprůměrným ohodnocením pak mohou používat označení „Doporučeno Asociací vizážistů a stylistů ČR“ ve spojení s příslušným produktem.



Mám rád ten pocit, když odchází spokojená klientka s tím výrazem, kdy se jí rozsvítí oči při pohledu do zrcadla. Najednou se po dokončení práce jejím nalíčením a stylem odívání změnil postoj. Narovná se, podívá se na sebe se zalíbením, jako by se ohlédla za krásným člověkem na ulici. Jenže nyní je to ona, kdo je krásný a už cítí, jak se změnil její den. Vyrazí na ulici a zjistí, že i ostatní si všimli. Některé znejistí, není toho moc? Nevypadám divně? Pokud však vydrží, zjistí, že ony pohledy jsou sice častější, ale převládají ty pozitivní a pak ty závistivé. S nově nabytým sebevědomím se ovšem se závistivými pohledy dokáže vyrovnat. Je to jeden z motivů, který mě v této práci stále naplňuje nadšením a touhou pronikat do zákonitostí stylu

stále hlouběji. Již Jan Werich zpíval, že šaty dělají člověka. Většinou to vnímáme tak, že náš styl ovlivňuje druhé. To, co je zde ale klíčové, je to, že náš styl ovlivňuje i nás samé. Obléká nás do naší sociální role. Vykresluje naše já, nebo alespoň naše veřejné já. Werich zpívá „Je to tak, třeba je to k nevíře, že z biskupa putna dělá uhlíře.“ To, co je však potřeba vnímat, je to, že nejen v očích pozorovatelů, ale i on sám se najednou cítí být uhlířem. Proto také nejeden diktátorský režim nařizoval jak vypadat, co nosit a hlavně co nenosit. Abychom se náhodou necítili někým, kdo byl pro společnost nežádoucí. A tak se vrátím k Werichovi s jeho slovy „kdo v hadrech čeká na štěstí, ten se načeká.“

váš Petr Lukeš - prezident AVS-ČR

Inspirace

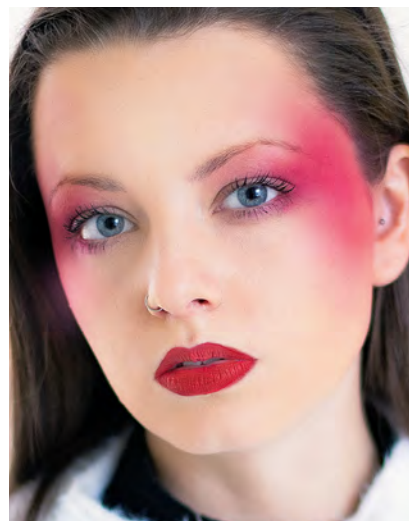
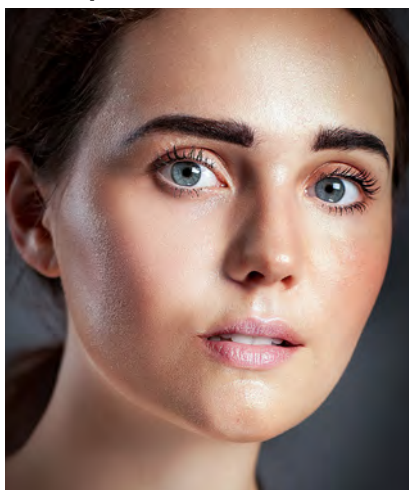


Foto: Petr Lukeš
Makeup: Petr Lukeš
Nahoře: Wet makeup
Dole: Stage Makeup

Foto: Petr Lukeš
Makeup: Helena Kiekenap a Dagmar Stejskalová na kurzu Master Class Pokročilé techniky

MAKEUP MAGAZIN

registrace MKCR:
E 111 33, distribuce
AVS-ČR zdarma na
adresu profesioná-

lům. Vydává: Asociace vizážistů a stylistů ČR. Šéfredaktor: Petr Lukeš (lukes@avs.cz), jazyková korektura: Martina Miškelová. Foto a makeup na titulní straně: Petr Lukeš. Modelka: Tetyana Kyshka.

Makeup Magazin Asociace vizážistů a stylistů - ČR,
V Remízku 1046/9, Praha 5, www.avs.cz, tel: 721
100 100 redakce@makeupmagazin.cz,
www.makeupmagazin.cz

Módní trendy jaro/léto 2020

Sezónou jaro/léto 2020 začíná nejen vláda nového pololetí módních trendů, ale současně otevíráme novou dekádu dvacátých let 21. století. Není snad lepší chvíle, pokud jste kreativcem, pokusit se zapsat se do nové dekády jako inovátor, který mění svět. Jaké trendy

skupinu a zcela jiným způsobem, než kdykoliv v minulosti. Šortky k létu přirozeně patří. Otázkou ovšem zůstává, zda patří ke skutečně elegantním outfitům. Jarní a letní sezóna se nás rozhodně bude snažit přesvědčit o tom, že ano. Zda však dokážou šortky skutečně

hlavně mnoho inovativních přístupů, jak tento dokonalý plášť pozměnit, vylepšit či inovovat. Široké boky, respektive poměr štíhlého pasu vůči širokým bokům, jsou typickým ženským atraktantem. Již velmi dlouho se neobjevil trend, který by tuto siluetu zdůrazňo-



Foto: archiv módních značek

budou tedy hýbat sezónou jaro/léto 2020? Dennodenně jsme konfrontováni s otázkami klimatické změny. Ať už se stavíte na jakoukoliv stranu environmentálních diskuzí, tomuto tématu se nevyhnete a je tak těžké zůstat neutrální. Módní průmysl je environmentalismem také zasažený, a tak v kolekcích uvidíme celé plejády recyklovaných materiálů a motivů odkazujících k přírodě; od květinových pokrývek hlavy přes exotické květy, otisky palmových listů a dokonce i jindy kýchovitých západů slunce. Pokud si myslíte, že to s klimatem špatně dopadne, pak vás jistě osloví dramatický návrat černé barvy. Více než její nadčasovost se však bude akcentovat její temnota a zároveň hravost. Dalším významným trendovým směrem bude nošení spodního prádla jako svrchního prádla při odhalování podprsenek a korzetů, které ve svých kolekcích představí Gucci, Tom Ford i Thierry Mugler a mnoho dalších. Trend, který zde sice není poprvé, ale v době stále silnějších diskuzí o vystavování ženské sexuality je to trend, který má stále ještě potenciál provokovat. I když zcela jinou cílovou

ně nahradit sukni i tam, kde má jednoznačnou přednost, na to si budeme muset počkat a získat odstup. Vstup do nové dekády někteří designéři pojali jako loučení s dekádou starou, použili látky ze starých kolekcí a zdánlivě nesusoudě je spojili ve zcela nové outfity. Tím skrze kořeny starých úspěchů vytvořili naprosto nový vzhled pro novou dekádu. Vznikají tím vlastně zajímavé koláže, navíc tato recyklace vyžaduje značnou kreativitu v kombinacích. Obleky a kostýmy z nich vycházející jsou nadčasovým prvkem, který nevychází z módy. Přesto jsou sezónou ovlivněny a pro jaro/léto 2020 je z nich silně cítit ovlivnění sedmdesátými lety minulého století. Pryč jsou široká ramena, ale zato jsou zde štíhlé siluety s klasickými délkami saka, širokými klopami i barevné kombinace 70. let. Dokonce potkáte i kalhoty do zvonu. Umění drapingu a vázání látek je technika známá od starého Řecka. Přesto bude vinutí a balení těla do draperií novými a inovativními způsoby stále revolučním trendem. Trenčkot je klasickým kabátem přechodových období. V této sezóně uvidíme nejen nebývalou koncentraci trenčkotů na módních molech, ale

val rozšířením boků. Mnohokrát jsme se snažili vytvořit štíhlý pas. Mnoho designérů si dovolilo vytvořit širokou siluetu boků jako protiváhu k mužským ramenům. Ne všechny ženy budou mít na tento styl odvalu, ale přesto patří k jednomu z nejsilnějších stylů, které v této sezóně uvidíte. Make-up se musí jiskřit a třpytit. V decentních verzích třeba vinylovým průhledným leskem na rtech, u odvážných verzích třpytivým ma disco očima, dramatickým leskem a krystalickými třpytkami. Trendové budou také květy, a to nejen jako častá nalepená součást make-upu, ale také jako součást účesů, kde vedle vysokých účesů coby návratu romantiky, budou obrovským hitem copánky. Povoleno bude používat i silné barvy. Neméně silné pak mohou být různé varianty nalepení řas, u kterých více než o přirozenost půjde o nápaditost a sílu vzhledu. Stále bude ještě moderní grafické prvky make-upu. Z barev budou vévodit sezóně šarlatová, šafránová žlutá, modrá včetně aqua odstínů či bylinková zeleň. Dále pak černá, sepraná džínovina, šedozeleň, korálová, skořicová, zemité tóny skořice a koření a tajemná jemná fialová.

Ceník štětců

PETR LUKEŠ - PROFESSIONAL

zvýhodněné ceny pro vizážisty, ceny bez DPH

999	na make up - kulatý - směs vlasu kozy	890,-
553/20	modelace a konturování makeupu - červená kuna	750,-
991	na pudr - kulatý - hnědá horská koza	525,-
992	na pudr - oválný - hnědá horská koza	525,-
981	na pudr - oválný - veverka	1116,-
971	na pudr - fixační plochý - bílá koza	693,-
892	na růž - šikmý, plochý - hnědá horská koza	540,-
881	na růž - šikmý, plochý - veverka	1116,-
891	na růž - kulatý - hnědá horská koza	380,-
621	aplikátor - výměnný - latex	203,-
761	oči a modelace - plochý - poník	260,-
781	na oči - kulatý - veverka	292,-
782	na oči - kulatý - veverka	451,-
551	na oči - kulatý - červená kuna	401,-
552	na oční linky - tenký - červená kuna	196,-
421	spirálka na řasy	80,-
541	na obočí - šikmý, plochý - bílé prase	156,-
553/16	na líčení - plochý, oblá špička - červená kuna	555,-
553/12	na líčení - plochý, oblá špička - č. kuna	448,-
553/10	na líčení - plochý, oblá špička - č. kuna	346,-
553/8	na líčení - plochý, oblá špička - č. kuna	327,-
553/6	na líčení - plochý, oblá špička - č. kuna	268,-
553/4	na líčení - plochý, oblá špička - č. kuna	208,-
554	na líčení - plochý, hranatý - č. kuna	246,-
351	na rty - plochý, špičatý - červená kuna	226,-
231	na retuše - plochý, šikmý - tchoř	267,-
121	na oprášování - vějíř - syntetický	303,-
Pouzdro prázdné	Textilní pouzdro prázdné	590,-
Set 26 Ultra	Set obsahující všech 26 štětců - už nikdy vám nebude chybět žádný štětec	11661,-
Set Max De Luxe	Vybavený set max deluxe - 19 štětců - pudr a tvářenka z veverky	7932,-
Set Max	Vybavený set - 19 štětců	6750,-
Set 11 De Luxe	Vybavený set - 11 štětců - pudr a tvářenka z veverky	5095,-
Set 11	Vybavený set - 11 štětců	3913,-



Set 26 Ultra obsahuje všechny štětce. Vizážistův ráj kdy už vám nebude nic chybět.

Set max maximální komfort 19 štětců vám dá možnost nalíčit i nejnáročnější aplikace jako je fotomakeup, makeup na kameru a na mólo, náročné retuše a převislá víčka, rychleji a efektivněji.

Set 11 je připraven pro vizážisty, kteří hledají základní vybavení, která pokryje všechny běžné potřeby líčení.

Verze Deluxe u setů max a 11 obsahují štětec na pudr a modelační na trářenku z veverky
zvýhodněné ceny pro vizážisty v Kč bez DPH

www.petrlukesh.com/stetce

Steampunk

Steampunk se odehrává v alternativních historiích či sci-fi kulisách podobných prostředí v knihách J. Verna nebo H. G. Wellse. Oblíbené jsou alternativy připomínající viktoriánskou éru, ale také o postapokalyptickém prostředí. Ve steampunku se často vyskytují vynálezy, technologie nebo historické události, které neexistovaly nebo existovaly jindy a jinak. Steampunk od-

průslušenstvím, aby vypadaly dostatečně technicky. Objevují se i kompletní propracované mechanické ruce, často neexistující. Velmi časté je též využívání všemožných strojů a přístrojů sestavených z ozubených kol, pružin a především hodinových strojků, které připomínají spíše vize lidí Viktoriánské éry o budoucnosti. Tento svět je tak plný páry, vzducholodí, balónů apod.



kazuje na cyberpunk jako žánr sci-fi zaměřený na technologii a páru (anglicky steam), přesněji řečeno popisuje společnost a technologie založené na páře, která je hlavním zdrojem energie a která charakterizuje technologie tvořící kulisy děl tohoto žánru. Prostrředí je většinou zasazeno do období, jež je podobné vládě královny Viktorie v Anglii. Období se odráží zejména ve stylu oblékání. Ke klíčovým prvkům, se kterými se v žánru pracuje, jsou korzety, vesty, fraky a cylindry. Brýle jsou pak jedním z nejpobulárnějších kousků steampunku. Jedná se obvykle o ochranné brýle, které jsou nezbytným ochranným prostředkem, ať již letecké či vědecké. Ochranné brýle mají často teleskopické čočky nebo otočné čočky, které lze otáčet před očima. Na doplňcích se pak ilustruje využívání technologií. Populární jsou také rukavice s nasazenými ozubenými koly a dalším

Barvy oděvů a doplňků jsou často černé, hnědé, popřípadě béžové. Steampunk se často prolíná s dalšími žánry, například s divokým západem, zejména v Americe nebo s postapokalyptickým sci-fi nebo fantasy. Steampunk se samozřejmě také nevyklučuje s jeho bratrskými žánry. Za praotce steampunku jsou označováni Jules Verne a H. G. Wells, jejichž díla se stala inspirací dalším tvůrcům. Dalšími literárními autory, kteří navázali na téma steampunku, byli např. Tim Powers, James Blaylock nebo William Gibson. Tito autoři se zasloužili o proslavení žánru a dali mu vizáž, jakou známe dnes. Na druhou stranu, nám všem zcela známé filmy z českého prostředí jako Adéla ještě nevečeřela, Baron Prášil, Tajemství hradu v Karpatech nebo Vynález zkázy jsou krásnými příklady českého steampunku.

Petr Lukeš

Kultovní kousky a ikonické styly

Trench coat Burberry

Vynalezení trenčkotu si nárokují dvě společnosti. První je Aquascutum, která kolem roku 1853 produkovala užité kabáty pro armádní důstojníky v Krymské válce. Firma používá k dosažení nepromokavosti patentovanou impregnaci vlny. Druhou společností je Burberry, která dosahuje nepromokavosti použitím patentovaného nepromokavého vosko-



vaného gabardénu. Právě Thomas Burberry si roku 1901 nechal patentovat vzor trenčkotu a roku 1914 začal dodávat trenčkot pro britské důstojníky. Koupit si ho mohli důstojníci za své. Nebyli povinni jej vlastnit, nicméně trenčkot byl velmi populární pro své vlastnosti. Díky tomu si jej důstojníci ponechávali a trenčkoty se po první světové válce rozšířily i mezi civilní obyvatelstvo. Největšího rozmachu v armádě se trenčkoty dočkaly za druhé světové války, kdy se jejich použití rozšířilo i mezi další armády. Trenčkot byl běžně používán jako ochrana proti větru, případně proti dešti. Anglický

název doslova znamená kabát do zákopů. Indikuje jak jeho vojenskou historii, tak skutečnost, že se jedná o kabát do nepohody. Od 60. let 20. století se dostal i do ženského šatníku, přičemž s různými obměnami se jednalo o módní hit. Neodmyslitelně k němu patří pásek, často s výraznou sponou, jež bývá nošen utažený, aby zdůrazňoval figuru.

Typické nárameníky sloužily k připevnění epolet nebo jiných hodnotných odznaků. Dkroužek byl původně používán pro připevnění pouzder na mapy, meče nebo jiného vybavení k opasku. Patka na jedné straně sloužila k ukrytí před deštěm. Přestože existují trenčkoty všech barev, typické jsou tlumené barvy stone, honey či béžové, z tmavých pak tmavě modrá. Z hlediska stylu se dnes jedná o naprosto nadčasovou klasiku, která přes svůj ležérní vzhled může být použita a nošena i s klasickými styly. Je to bezesporu jeden z kusů v šatníku, který si vezmete k teniskám i lodičkám, k jeansům i kostýmu.

Vara Ferragamo

Salvatore Ferragamo se narodil v roce 1898 v chudé rodině v Itálii. Stal se legendárním obuvníkem. Dnes se však budeme bavit o kultovním kousku, který ve skutečnosti vymyslela v roce 1978 jeho nejstarší dcera Fiamma. Snažila se představit novou botu s nízkým podpatkem, která by byla neformální a přitom zároveň elegantní.



Bota Vara měla okamžitý mezinárodní úspěch, který rezonoval se ženami po celém světě. I více než 40 let po svém zrodu zůstává Vara nadčasovou ikonou módního domu Ferragamo. Vara je nejprodávanější elegantní botou na

světě. Je možné ji mít v mnoha barvách a také s personalizovaným designem, kdy se můžete honosit s pro vás přizpůsobeným modelem. Stuha, spona a široký podpatek střední výše jsou typické atributy. V roce 2007 byla představena plochá verze odvozená z konstrukce Vary s názvem Varina. Typická žebrovaná stuha s kovovou sponou měla být původně vyrobena z kůže, ale modelář nepochopil zadání, a tak jeden z typických atributů vznikl vlastně nedorozuměním. Vary dnes najdete v bezpočtu barev, materiálů, provedení stuh a vícebarevných kombinacích.

PETR LUKEŠ - HOME

Štětce Petr Lukeš - Home. Vychází ze špičkové kvality štětů Petr Lukeš - Professional určené profesionálním vizážistům. Kvalita vlasu i prvotřídní ruční zpracování je v identické kvalitě s řadou Professional. Vycházíme však vstříc zákazníkům designem s krátkou rukojetí, která je vhodnější pro líčení vlastní tváře. Vizážistům tak dáváme možnost nabídnout svým klientům špičkový nástroj, který jim umožní dosáhnout stejně kvalitních výsledků nalíčení, jako dosahují profesionálové.



kód	popis štětce	cena
91	Na pudr, plochý Hnědá horská koza	525,-
81	Na růž šikmý plochý Hnědá horská koza	540,-
71	Kulatý na oči, měkká stopa Veverka	292,-
61	Pěnový aplikátor na stíny Latex	139,-
56	Pevný plochý na oči, tvrdá stopa Červená kuna	268,-
21	Na obočí Bílé prase	156,-
31	Na rty Červená kuna	226,-
32	Na rty skládací Červená kuna	258,-
Set home	Set 7 štětců obsahuje celou sadu home mimo 32	2146,-

Makeup z titulní strany

Jako tradičně jsem na titulní stránku Makeup Magazinu zvolil make-up, který se poněkud vymyká běžnému všednímu líčení. Je samozřejmě určen při-

Stage Line. V dalším kroku přišlo na řadu rozvrhnout si linie, které budou tvořit základní kompozici celého líčení. Nejprve jsem si rozvrhl linie po těle. V

šlo na řadu přidání barev do grafické struktury. Zvolil jsem krémové barvy Laukrom. Důležité bylo přesným štětcem z červené kuny navázat na hrany

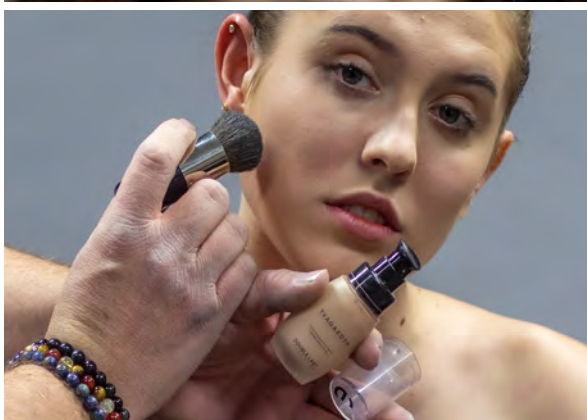
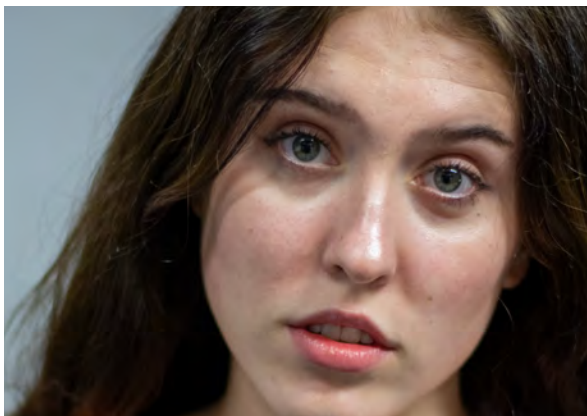


foto a makeup: Petr Lukeš

márně na fotografii a inspirací pro něj mi bylo grafické pojetí make-upu, které je v současné chvíli velmi aktuální. Inspirovaly mne obrazy abstraktních malířů. Postupy, v nichž jsem se pokusil zachovat strukturu a kompozici obličejů a dát ji do příkrého kontrastu s kompozicí a strukturou grafických prvků, redukovanych na základní barvy a linie. Samotný postup líčení začal standardní aplikací podkladové báze k zakrytí kruhů pod očima a aplikací make-upu. Využil jsem make-up Eva Garden Double Last. Vzhledem k tomu, že jsem chtěl zachovat jistou míru lesku pleti, přidal jsem také rozjasňovač a celkově jsem podklad zafixoval pudrem

obličejí jsem vytvořil klasické tekuté linky a až po nich si rozvrhl kompozici linií, tak, abych porušil a přitom částečně zachoval očekávanou strukturu obličejů s touhou dosáhnout kontrastu geometrické pravidelnosti a přirozených křivek tváře. Nabízela se celá řada produktů, kterými se tyto linie daly vytvořit. Nakonec jsem však zvolil gelové linky Eva Garden, které patří nyní k mým nejoblíbenějším produktům nejen na klasické linky na očích, ale také pro různé grafické motivy. Oči jsem nalíčil klasickým práškovým stínem v barvě, kterou vidíte na obrázku. Dodatečně jsem na víčkách zesílil lesk troškou silikonu. V dalším kroku při-

černých linek a pohrát si s gradientem barvy, který je u krémových barev vždy poněkud složitější. Oproti tomu už nanesení řasenky bylo samozřejmě snadné, stejně jako dokreslení obočí klasickou černou tužkou. Na rtech je pak kombinace nestrukturovaných zbytků barev překrytých a rozpitých silikonovým leskem. Jím jsem také ještě podtrhl některé plochy pletovky pro mokřejší vzhled a současně pomohl dotáhnout přechody některých barevných ploch do ztracena. Pro tento účel jsem smíchal silikon s několika kapkami dětského oleje. Napište mi na facebook, jak se vám tento žánr make-upu líbí.

Kurzy a semináře na 1. pololetí roku 2020

TALENTOVÉ ZKOUŠKY K MASTER CLASS

Master kurzy budou velmi intenzivní a také pro vás budou velkou časovou investicí. Je pro vás i pro nás důležité, abychom věděli že skutečně máte předpoklady studium dokončit, prokazujete talent a cit pro obor. Z toho důvodu na této talentové zkoušce absolvujete přátelský pohovor a drobný test, který prověří vaše výtvarné předpoklady.

Cena: 0,-Kč

MASTER OF STYLIST

Dvanáct měsíců

Novinka

Master of Stylist je kurz s nejintenzivnějším výcvikem a nejobsáhlejším hodinovým obsahem v České republice zaměřený na styling. Stanete se během roku stylisty s pokročilými znalostmi svého oboru. Během roku se vám dostane mimořádné péče a vedle celé řady informací a vzdělání vás čeká velikánské množství praktických cvičení v malé studentské skupině a také možnost ověřit si své znalosti v praxi. Povedeme vás k úspěšnému výsledku s individuální péčí.

Cena: 65 000,-Kč

VIZÁŽISTA 1 - BASIC SKILLS

Pět dnů 40 hodin výuky

Kurz, kterým lze vstoupit do oboru osvojením si všech nezbytných základních technik od nezbytného vybavení správných technik denního a večerního líčení. Teorie líčení do umělého světla. Zvládnete přirozeně natural makeupu, kouřové líčení a nejběžnější styly makeupu. Naučíte se rozpoznat typy pleti, správně odličit a posoudit vzhled pleti. Věnujeme se také korekčním technikám a modelacím obličejů. Na tomto kurzu získáte nezbytné profesionální návyky.

Cena: 7 590,-Kč

Aqua Makeup Technique

Dvě speciální dovednosti, které bychom Vás chtěli naučit.

Zapravě se efektům budeme věnovat po vizuální stránce, tak, aby něco vypadalo mokré nebo jakoby přes vodní hladinu. Druhý aspekt kurzu Vás naučí provádět líčení mokrou cestou. U problematičtější pleti, vrásek, kruhů pod očima, nebo u extrémně suché nebo mimořádně citlivé pleti dosáhnete neuvěřitelně přirozeného výsledku.

Cena: 2 880,- Kč

MASTER OF MAKEUP ARTIST

3. ročník

Šest měsíců

Master of Makeup Artist je kurz s nejintenzivnějším výcvikem a nejobsáhlejším hodinovým obsahem v České republice zaměřený na makeup. Během šesti měsíců se stanete vizážistkou s pokročilými znalostmi svého oboru.

Cena: 45 000,-Kč

VIZÁŽISTA, Rekvalifikace

10 dní, 80 hodin výuky

Rekvalifikační kurz Vizážista pro plně zvládnutí oboru Vizážista. Tento kurz rozsahem odpovídá kurzu Vizážista 1 a Vizážista 2 a je plně v souladu s kvalifikačním standardem určeným v Národní soustavě kvalifikací pro povolání Vizážistka kód: 69-035-M. V případě úspěšného absolvování kurzu získáváte osvědčení o absolvování, osvědčení o rekvalifikaci s akreditací Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky a osvědčení o profesní kvalifikaci ve smyslu zákona č. 179/2006 Sb. o uznávání výsledků dalšího vzdělávání. Získané osvědčení je veřejnou listinou podobně jako výuční list v oboru.

Cena: 15 590,-Kč

VIZÁŽISTA 2 - ADVANCED SKILLS

Čtyři dny (pět dnů v případě návaznosti na zkoušku odborné způsobilosti)

Zde se naučíte pokročilé techniky makeupu určené pro přehlídky, kameru a fantazijní líčení. Zahrnuje také lepení umělých řas, glamour styly a úpravu obočí. Součástí kurzu je rovněž výuka Fotomakeupu v rozsahu kurzu Fotomakeup I a fotografování na modelkách. V případě absolvování kurzů Vizážista 1 a Vizážista 2 je možné zdarma absolvovat zkoušku odborné způsobilosti (v hodnotě 3900,-)

Cena: 7 990,-Kč

Voděodolný Makeup pro nevěstu

Kurz Makeup pro nevěstu navazuje na úspěšný workshop. Na kurzu si praktickým líčením a komentovanými ukázkami práce osvojíte makeup, který vydrží náročný svatební den. Voděodolný, přirozený a vypadající dobře mezi hosty, na fotografiích i na kameře.

Cena: 2 995,- Kč

MASTER OF MAKEUP ARTIST, STYLIST, PHOTOGRAPHER

Roční intenzivní trénink

Kurz Master of Makeup Artist, Stylist and Photographer je naší novou vlajkovou lodí. Kurz, který svým rozsahem a intenzitou tréninku nemá v Evropě konkurenci. Naučím Vás vše, co jsem se v oboru za posledních 23 let naučil já sám. Provedu Vás kompletním výcvikem makeupu, stylingu, módní a portrétní fotografie.

Cena: 100 000,-Kč

VIZÁŽISTA speciál

14 dní, 112 hodin výuky

Nejobsáhlejší kurz vizážistiky v ČR a jediný kurz s takto intenzivní výukou, který pořádá AVS-ČR jen jednou za pololetí. Kurz obsahuje kompletní rekvalifikaci v oboru Vizážista a je plně v souladu s kvalifikačním standardem určeným v Národní soustavě kvalifikací pro povolání Vizážistka (kód: 69-035-M). Vedle povinných předmětů však obsahuje ještě čtyři dny intenzivního tréninku nad rámec rekvalifikace. V ceně kurzovního jsou zahrnuty profesionální fotografie v hodnotě 2000,- Kč a pro úspěšné absolventy navíc členství v AVS-ČR v programu Gold na 6 měsíců za 1750,-

Cena: 19 841,- Kč

Fotomakeup a Makeup na kameru

Techniky líčení fotografie a praktický nácvik. Naučíte se speciální postupy na fotografii, líčení pro nejběžnější světelné situace v ateliéru, osvojíte si praktické návyky. Odhalíte barevné zákonitosti, změnu líčení v závislosti na světle a materiálu. Vše si prakticky vyzkoušíte na modelkách. Probereme korekce pro kameru, vhodnou volbu barev na obrazovku s přihlédnutím k možnému zkruslení použitou technikou. Materiály, líčidla a styly vhodné pro líčení na kameru.

Cena: 3 300,- Kč

Fotomakeup - pokročilý Fototesty v modelingu, rozjasnění, lesky a černobílé foto. Tvorba portfolia

Odnesete si 6 dokonalých fotografií na profesionálních modelkách.

Hlavně však také cenné zkušenosti, pod vedením profesionálního lektora. Nenecháme vás udělat chybu a přesto že necháme plně rozvinout vaši kreativitu, pevně vás povedeme tak, aby výsledné fotografie patřily mezi moderní špičku vizážistické práce.

Cena: 4 400,- Kč

Art of Extreme

Beauty je často vašim každodenním chlebem. Na tomto kurzu se však budeme chtít vrátit k samé podstatě uměleckého citění, které každý vizážista v sobě má a hýčká. Někdy je to naše opomíjená stránka, protože stále dokola děláme přirozené make-upy a nositelné věci. V tomto kurzu budeme líčit opravdu srdcem. Odvážeme se od běžných konvencí, ale přesto to nebude jen nesmyslné blbnutí, nýbrž naprosto cílený rozvoj vaší kreativity.

Cena: 2 400,- Kč

Novinka

Super Naturel Makeup

Našli jsme cestu jak udělat přirozený make-up ještě mnohem přirozenější. A přitom hydratovat pleť, zmírnit vrásky a odstranit suchá místa a šupinky. Naturel makeup který vypadá skvěle na slečnách i klientkách se zralou pletí.

Cena: 2 450,- Kč

Marketing a obchodní stránka práce vizážisty a stylisty

Budování kariéry vizážisty a stylisty. Jak uspět v módní branži po obchodní stránce. Jak stanovit cenu vlastní práce. Jak oslovit klienty. Které způsoby propagace fungují v našem oboru lépe a které vůbec. Jak se vypořádat s propagací v době sociálních médií a mnoho dalšího.

Cena: 2 492,- Kč

Stylista

Intenzivní kurz pro stylisty, ve kterém si osvojíte principy a dovednosti práce v oboru. Prvních pět dnů vás čeká intenzivní příprava a osvojení znalostí a dovedností. Navazují tři dny domácí přípravy a prací. Poté ryze praktické další dva dny ve kterých uplatníte znalosti z první části a domácí přípravu při práci na modelkách a praktickém stylování.

Kurz vás naučí zásady stylingu, stylistické postupy a triky. Naučíte se analyzovat styling. Recenzovat styling. Navrhovat kompletní outfit.

Cílem kurzu je provést vás od výzkumných metod módy k hlubším znalostem systému fungování módy včetně její kulturní a historické, sociologické a technické komponenty. Budete schopni nejen interpretovat trendy ale také vytvářet vlastní styl včetně jeho vhodné prezentace.

Naučíte se analyzovat a syntetizovat realitu a vlastní představy do konzistentního obrazu s estetickou a výtvarnou hodnotou. Budete mít prostor pro osobní realizace pod odborným vedením. Zároveň si vyzkoušíte mnoho postupů v praxi a odnesete si výukové fotografie vlastní práce.

Cena: 14 300,- Kč

Linky, obočí a grafický makeup

Naučíme vás dokonalé oční linky - od klasických tekutých, přes gelové a prostor necháme i pro tužky.

Dále si osvojíte makeup postavený pouze na umění tahu štětce. Umění plynoucí z linie či bodu, protože linka nemusí být nutně na očích. V neposlední řadě vás naučíme ty nejlepší triky pro líčení i modelace obočí.

Cena: 2 830,- Kč

Glamour and Stage makeup

Okouzující, oslnivé dekorativní styly líčení. Naučíte se nalíčit oslnivé styly s podmanivým kouzlem luxusu a nábojem Glamour a noblesní dekorativnosti. Také se budeme zabírat technikami líčení na jevišti a na módní přehlídce, tak abyste zvládli jak technickou stránku věci, tak samozřejmě velmi specifickou výtvarnou techniku.

Cena: 2 790,- Kč

Ikonický retro makeup

20. století přineslo celou řadu ikonických stylů, obvykle spojených s výraznou osobností, jakými byly například Greta Garbo nebo Marilyn Monroe či Audrey Hepburn. Ke každé době také samozřejmě patří nějaký charakteristický styl. Na tomto kurzu se podíváme na ikonické makeupy spojené s jednotlivými dekadami 20. století a také se je naučíme prakticky líčit.

Cena: 3 250,- Kč

Image muže

Se stále rostoucím zájmem mužů o svůj image, jsme pro vás, profesionální poradce a poradkyně připravili balík informací, které vám dají pevný základ profesionálního vzhledu muže, probereme oděv a styly z různých stylů odívání. Doplnky, boty, nebo třeba oblečení na golf, podíváme se na vývoj pánského stylu a jeho současné varianty. Naučíte se doporučit a vytvářet stylizace image muže. Tento kurz je komplexním průvodcem šatníku muže má styl za všech okolností. Styl ladící s jeho životním stylem a potřebami.

Cena: 2 400,-Kč

Image ženy

Kurz zaměřený na dámský šatník se zvláštním důrazem na profesní sféru. Jak se obléknout jako dáma pro profesní styling i volný čas. Jednotlivé prvky v šatníku úspěšné ženy. Kultovní koupy v šatníku a správné volby, nošení a vytváření skvělého šatníku

Cena: 2 430,-Kč

Tajné triky Petra Lukeše

Dotkneme se v podstatě každé oblasti; od přípravy pleti, přes texturování podkladu a nové techniky aplikace make-upu. Vychytané triky pro vylepšení řas či modelace očí. Reálný contouring a zcela nové techniky Highlightingu. Máme pro Vás připravené naprosto nové techniky, ale také techniky postavené na více než dvaceti letech zkušeností. Některé záměrně nedávám ani do popisu kurzu.

Cena: 2 978,- Kč

Barevná typologie I.

Barevná teorie zaměřená na hledání vztahu mezi harmonií barev a sladění s člověkem. Učíme autorskou metodou výuky. Praktické typování, analýzy barvy.

Cena: 1 950,- Kč

Barevná typologie II.

Rozšíření poznatků barevné teorie o autorský systém dělení barev do 12 skupin, umožňující kombinace teplých a studených barev. Pracujeme variabilně s různým stupněm harmonie. Obohacuje a rozvíjí poznatky barevné typologie. Uspodňuje klientům orientaci.

Cena: 2 100,- Kč



Styl

Styl se věnuje lidskému odívání. Kdy se v oděvu objeví to kouzlo, že si řeknete: ano, to má styl. Které prvky spolu mají vytvářet harmonii tak, aby vytvářely ucelený estetický dojem. Stejně, jak to uměli a umí oděvní mistři a špičkoví stylisté. Styling posledních 100 let, ale hlavně současnosti je náplní kurzu, doplněný o symboliku oděvů a barev. Co styl vypoví o svém nositeli, jak jej ovlivňuje atmosféra společnosti.

Cena: 2 140,- Kč

PIB Personal Image Book, oděvní poradenství

Detailní rozbor tělesných proporcí. Přeměření klienta. Následující pravidla správného odívání a aktuální módní trendy. Prohloubíte své znalosti optických korekcí a vytvoříme praktická řešení přímo v booku klienta. Zejména se naučíte vše klientovi rozkreslit, tedy vlastní PIB. Na kurzu se naučíte nakreslit stylistický návrh oděvů klientům, bez toho že by jste museli mít výtvarné předpoklady a znalosti jako například umět nakreslit postavu.

Cena: 2 280,- Kč

Personal Stylist

Personal styling, neboli osobní styling je odvětvím stylingu, ve kterém vytváříme návrh stylu ke každodennímu nošení pro klienta. Pomůžeme mu vybudovat si perfektní šatník přesně odrážející jeho životní styl, potřeby, pohodlí i funkčnost. Ohlídáme klientovi kvalitu, perfektní soulad s postavou a hlavně s osobností.

Novinka

Cena: 3 725,- Kč

Řeč těla

Naučíte se číst v gestech a postojích. Poznat osobní prostor. Analyzovat oděv, pohyb a další znaky neverbálního projevu.

Cena: 2 940,- Kč

Umění prezentace

Naučíme Vás odprezentovat sebevědomě a poutavě jakoukoliv myšlenku, kterou máte na srdci..

Cena: 2 420,- Kč

Workshop Pětiminutový makeup

Je mnoho situací, kdy musíte zvládnout makeup doslova v řádu minut.

Cena: 1 150,- Kč

Kurzy módní fotografie:

Selfie art.

Focení a natáčení mobilem sebe i klienta pro sociální sítě.

Focení a natáčení mobilem sebe i klienta pro sociální sítě.

Naučíme Vás vyfotit mobilním telefonem jak sami sebe, tak Vaše nalíčené klienty, a to tak, aby fotografie vypadaly maximálně atraktivně a profesionálně.

Cena: 2 410,- Kč

Kurz focení - Basic

Na tomto kurzu se seznámíte s nutnými základními pojmy. Naučíte se profesionálně ovládat fotoaparát. Seznámíme se s pravidly správné expozice. Osvojíte si základy kompozice. Vyzkoušíte si a naučíte se ovládat a nastavovat studiové vybavení. Seznámíte se se světlem jako výtvarným prostředkem.

Cena: 1 999,- Kč

Kurz focení - Móda a styling

Fotografování oděvu, stylingu, postavy a jejího výrazu. Dobré vysvětlení a vystižení správného okamžiku. Spolupráce a vedení modelky při focení. Práce v přirozeném světle i ve studiovém světle.

Cena: 3 600,- Kč

Doplňující informace: Místo konání ve školicím centru Barrandov, V Remízku 1046/9 Praha 5. U víkendových kurzů výuka vždy začíná v 9:00 a končí první den v 17:00 a druhý den ve 14:00. Pro platby kurzového poplatku účet: 668696001/5500 Reiffeisenbank a.s. Kurzy jsou otevřené i nečlenům AVS - ČR podrobné informace a popisy jednotlivých kurzů najdete na webu www.avs.cz

Art of Fashion Draping

Po absolvování kurzu budete schopni z jakéhokoliv kusu látky vytvořit rychle a efektivně atraktivní outfit třeba na fotografování nebo show. Hotový styling na modelce je zcela k nerozeznání od skutečně ušitého oděvu. Budete schopni připravit desítky stylů šatů, topů, ale třeba také vyvázat kalhoty nebo sukni.

Novinka

Cena: 2 550,- Kč

Letní škola pokročilých technik

Cesta k dokonalosti technik pro ty, co již umějí a chtějí umět více a lépe. Náročné techniky, které vyžadují dobré znalosti a jistou ruku. Vaši techniku i kreativitu na tomto kurzu posuneme o pořádný kus dopředu. Z kurzu si odnesete také fotografie, které vaše nové zvládnuté pokročilé techniky makeupu skvěle vystihnou ve vašem portfoliu.

Podrobný popis prostudujte na webu avs.cz

Cena: 7 500,- Kč

Workshop Makeup zralé pleti

Jak nalíčit a umět kompenzovat všechny typické nedostatky zralé pleti.

Cena: 1 050,- Kč

Kurz focení - Makeup a portrét

Zachycení tváře, jejího výrazu a také dobré vysvětlení a vystižení makeupu. Svícení makeupu a figury. Práce v přirozeném světle i ve studiovém světle. Správné nastavení fotoaparátu. Pravidla a způsoby svícení. Volba vhodného objektivu, expozice i kompozice fotografie. Práce s modelkou a hlavně praktické cvičení všech vysvětlovaných technik.

Cena: 3 450,- Kč

Photoshop postprodukce

Nafocené fotografie je potřeba převést do publikovatelné podoby. Provést základní úpravy, vyvážit barvy, správně doostřit a mnohdy také vyretušovat. Cesta fotografie po exportování do počítače začíná.

Cena: 3 650,- Kč

Kalendář termínů:

Masterclass

17. ledna 6 měsíců Talentové zkoušky
12 měsíců Master of Makeup Artist
12 měsíců Master of Stylist
12 měsíců Master of Makeup Artist, Stylist and Photographer

leden

11.-12.1. Barevná typologie I.
18.-19.1. Selfie Art
25.-26.1. Tajně triky Petra Lukeše

únor

1.-2. 2. Styl
8.-9. 2. Kurz focení - Basic
10.-23. 2. Vizážista speciál - 14 dní
10.-21. 2. Vizážista Rekvalifikace
10.-14. 2. Vizážista I. - 5 dní
17.-20.(21.) Vizážista II.
15.-16. 2. Aqua Makeup Technique
17.-18. 2. Glamour and Stage Makeup
19.-20. 2. Fotomakeup a Makeup na kameru
22.-23. 2. Ikonický retro makeup
29.2.-1.3. Image Ženy

březen

7.-8. 3. Voděodolný makeup pro nevěstu
11.-20. 3. Stylista
21.-22. 3. Řeč těla
28.-29. 3. Umění prezentace

duben

4.-5. 4. Image muže
11.-12. 4. Art of Extreme
18.-19. 4. Řeč těla
25. 4. Marketing pro vizážisty
26. 4. Pětiminutový makeup
26. 4. Makeup zralé pleti

květen

1.-3. 5. Personal Stylist
9.-10. 5. P.I.B.
13.- 24. 5. Vizážista Rekvalifikace
13.- 17.5. Vizážista I. - 5 dní 40 h.
20.-22.(23.)5. Vizážista II.
20.-21. 5. Glamour and Stage makeup
22.-23. 5. Fotomakeup a makeup na kameru
30.5. Linky, obočí a grafický makeup
31.5. Super naturel makeup

červen

6.-7. 6. Art of Fashion Draping
13.-14. 6. Voděodolný makeup pro nevěstu
20.-21. 6. Barevná typologie II.
25.-26. 6. Kurz focení - Móda a styling
27.-28. 6. Postprodukce Photoshop

červenec - srpen

9.-12. 7. Letní škola pokročilých technik
27.7. - 9.8. Vizážista speciál - 14 dní
27.7 - 7.8. Vizážista Rekvalifikace
27.-31. 7. Vizážista I.
1.-2. 8. Aqua Makeup Technique
3.-6.(7) 8. Vizážista II.
8.-9. 8. Ikonický retro makeup

PETR LUKEŠ - PROFESSIONAL



www.petrlukes.com/stetce



set 11 - 3 913,-



set MAX 19 - 6 750,-



set PL ULTRA 26 11661,-

Ceny bez DPH



992

961

981

892

891

881

ŠTĚTCE PETR LUKEŠ - PROFESSIONAL

Štětce vyráběné ručně pátou generací mistrů v evropské továrně založené v roce 1898. Jsou volbou skutečných profesionálů. Pečlivě vybrané nejvyšší kvality vlasy jsou ručně skládány, tak aby každý štětec splňoval nejpřísnější kritéria profesionální práce, a to po celá léta. Štětce **PETR LUKEŠ** najdete exkluzivně zastoupené v nabídce Asociace vizážistů a stylistů ČR.



Pečlivě vybrané vlasy, které nejsou stříhané a do štětce se upevňují ručně. Tvar vlasu je rovněž výsledkem precizní ruční práce a pro jednotlivé štětce je upraven na základě let zkušeností.

Uchycení vlasu v kovovém krčku štětce je velmi precizně a pevně zpracováno, tak aby štětec vydržel i maximální namáhání, během náročné profesionální práce.

Kovový krček je z dostatečně pevného kovu, aby odolal deformaci a pevně držel vlas, štětec potom neuvolňuje vlákna a zamezí se také úplnému vypadnutí vláken.

Přesné navazování kovu na rukojeť. Štětce nesmí skrábát, ani rezat bříška prstů. Současně se ani při denodenní zátěži rukojeť nesmí protáčet.

Dlouhá rukojeť musí správně padnou do ruky. Rukojeť je tvarována tak aby jste štětec mohli dobře zafixovat při líčení a dosáhl tak maximální preciznosti práce.

Design rukojeti i celého štětce je řešen ve vysokém lesku a kombinaci černé a stříbrné, tak aby co nejlépe podtrhl váš profesionální image.

Neobyčejně výhodný poměr ceny a špičkové kvality.

PETR LUKEŠ

Štětce si snadno objednáte v Asociaci vizážistů a stylistů ČR nebo na www.av.s.cz, či telefonními čísly AVS-ČR. Štětce vám zašleme rádi také na dobírku již od jednoho kusu www.petrlukes.com/stetce

