

# MAKEUP MAGAZIN



2 - 2016  
Podzim/Zima

# BEAUTY-STORE.CZ

velkoobchod s profesionální kosmetikou

přes 154 druhů/odstínů make-upů, 256 typů štětců,  
524 druhů řas a další tuny kosmetiky  
připraveno k doručení do 24 hodin



## NAVŠTIVTE NAŠÍ PRODEJNU:

Prodejna: Americká 30, Praha 2

Tel.: + 420 777 444 460 (sklad - objednávky)

Tel.: + 420 777 007 399 (prodejna Praha 2)

info@BSpro.cz

[www.BEAUTY-STORE.cz](http://www.BEAUTY-STORE.cz)

## NABÍDNĚTE SVÝM KLIENTKÁM OCEŇOVANOU KOSMETIKU MOJE

Napište si o svůj zkušební balíček ZDARMA. Sama si tak můžete otestovat kvalitu, pro kterou si AVS tuto značku vybrala pro profesionální kurzy líčení vizážistek.

[objednavky@neocos.cz](mailto:objednavky@neocos.cz)

[www.kosmetikaMOJE.cz](http://www.kosmetikaMOJE.cz)





Z hlediska své profese se velmi často zaobírám krásou a atraktivitou lidského obličej. Patrně jako většina vizážistů. Je celá řada faktorů ovlivňujících atraktivitu obličej, ale jeden z nejzvláštnějších je pro moji mysl velmi provokativní. Již na počátku 90. let 20. století Judith Langloisová a Lori Rogmannová publikovaly článek s názvem „Atraktivní tváře jsou pouze průměrné.“ V podstatě jde o to, že pokud vezmete pět obličejů a ze všech vypočítáte jeden reprezentující jejich průměr, bude ten průměrný atraktivnější než

oněch pět jednotlivců. Tento faktor je však v zásadě v rozporu s tím, o co se většina z nás snaží. Neznám vizážistu, který by o své klientce uvažoval způsobem „jak z Vás asi udělám dokonale průměrnou?“ Všichni se snažíme o výjimečnost, o odchýlení se od průměru a o jedinečnost. Na druhou stranu, věda nabízí průměrnost jako seriózně zdokumentovaný průzkum. Nikdy mi rozpor mezi tímto faktem a kreativním pohledem na věc nedal úplně klidu. Na druhou stranu má svou opodstatněnou logiku. Silná stránka průměrování spočívá v tom, že odstraňuje extrémy. Upřednostňujeme střední formu před extrémy. Pokud má jedna fotografie velký nos, druhá malý, třetí křivý, čtvrtá kulatý a pátá protáhlý, bude mít průměr nos o něco více atraktivní. Nebude obsahovat žádnou odchylku od normálu. Na

druhou stranu je zde jeden faktor. Pokud vezmeme spoustu náhodných jedinců, průměrování odstraní jejich nedostatky a výsledná fotografie bude atraktivní. Jsou zde jednoznačné odchylky od průměru, které naopak atraktivitu dokáží zvyšovat. Příkladem může být typický model ženské tváře, kde obvykle preferujeme velké oči a relativně malé nos. A odchýlení se od průměru v tomto případě atraktivitu zvýší. Hledání krásy by se tedy dalo, lépe než průměrování, definovat jako průměrování, po kterém následuje odchýlení od průměru tím správným směrem. Dokonalá atraktivita není dle mého názoru průměrnost, ale stojí někde velmi blízko ní. Dokonalý průměr plus přidaná hodnota tím, že se od průměru odrazí záblesk výjimečnosti. Odstoupení od středu daného průměrem. Pokud si představíme průměr jako bod uprostřed kruhu zvaného atraktivita, tak nejatraktivnější budete nikoliv přímo v dokonale průměrném středu, ale krok od něj. Krok ovšem tím správným směrem. Důležitý fakt, který si z dlouhého přemýšlení o souvislosti atraktivitu a průměrnosti přináším, je velmi obohacující. Je to vlastně nový pohled na krásu, který Vás učí nejprve hledat průměrnost (což v našem oboru zní pomalu jako kacířství). A až v dalším kroku hledat čím průměrnost, která odstranila individuální nedostatky, posunout k ještě větší atraktivitě. Můj současný pohled na krásu z hlediska průměrnosti je takový, že není průměrná. Jen stojí někde velmi blízko průměrnosti. Od té se musí lišit velmi jasným znakem či více znaky, které v dané tváři lze považovat za výjimečné. Přeji Vám, aby Vám mé zamyšlení na téma krásy a průměrnosti přineslo mnoho dobrodružství na úžasné cestě objevování, obdivování a pozdvihování krásy našich klientů.

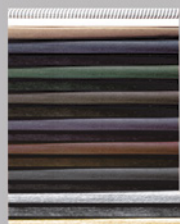
váš Petr Lukeš - prezident AVS-ČR

## PRODUKTOVÝ SERVIS



**BT01** Zákaznické barevnice 40,-Kč  
6 a více kusů od typu 30,-Kč

**BT02** Profibarevnice 1 200,-Kč



**BT04** Základní sada šátek 4 období 26 kusů 30x40 cm 2 300,-Kč

**BT05** Šátky 12 období 2 860,-Kč

**BT07** Konzervativní barvy pro rozšíření šátek 12 ks 1 490,-Kč

**BT06** 1 ks šátku navíc do sady pořízené v AVS-ČR 110,-Kč  
není-li sada od AVS-ČR 190,-Kč



**Obličej**  
pro zakreslování  
postupu líčení

Tištěná verze A4  
100 Ks 490,- Kč

Elektronická verze ke stažení s logem AVS neomezený tisk 590,- Kč

Elektronická verze s vlastním logem neomezený tisk 990,- Kč



Barevnice módních trendů 99,- Kč



**Vizážistická židle**

**skládací přenosná**

3800,-  
také v černé

## Nejlepší výrobek roku 2016

**Asociace vizážistů a stylistů ČR vyhláší již 18. ročník soutěže o Nejlepší výrobek roku.**



Jako tradičně je soutěž otevřena všem dovozcům a výrobcům líčidel a pomůcek a potřeb pro vizážisty. Hodnotí porota 60 profesionálních vizážistů ve 3 kategoriích. Produkt s nejlepším hodnocením získává prestižní titul Nejlepší výrobek roku 2016. Všechny produkty s nadprůměrným ohodnocením pak mohou používat označení „Doporučeno Asociací vizážistů a stylistů ČR“ ve spojení s příslušným produktem. Počet přihlášených výrobků není omezen. Pro vstup do soutěže se neplatí žádný poplatek. Přihlašovatel poskytne 60 ks produktu pro testování a vyplní přihlášku s informacemi o výrobku, která je dostupná na webu Asociace vizážistů a stylistů ČR [www.avs.cz](http://www.avs.cz)

## MAKEUP MAGAZIN

registrace MKCR:  
E 111 33, distribuje AVS-ČR zdarma na adresu profesionálům.

Vydává: Asociace vizážistů a stylistů ČR. Šéfredaktor: Petr Lukeš ([lukes@avs.cz](mailto:lukes@avs.cz)), jazyková korektura: Martina Miškelová. Foto a make-up na titulní straně: Petr Lukeš. Modelka: Jasmína Hoffmannová.

**Makeup Magazin Asociace vizážistů a stylistů - ČR, V Remízku 1046/9, Praha 5, [www.avs.cz](http://www.avs.cz), tel: 721 100 100 [redakce@makeupmagazin.cz](mailto:redakce@makeupmagazin.cz), [www.makeupmagazin.cz](http://www.makeupmagazin.cz)**

# Makeup z titulní strany

Titulní stránka pro toto číslo Makeup Magazínu se nese v poněkud extravagantním a současně experimentálním duchu. Vedle extravagantního stylu líčení zde zařazují několik nových prvků,

obočí potlačené. Dále ke slovu přišla airbrush. Tou jsem vytvořil podstatnou část tónování pleti. Celý makeup však bude stát na kombinaci airbrushu a klasických stínů. Klasickou techniku

efekt na rozjasňovač na tváři. Řasenka je klasická černá a využil jsem kosmetiku Moje řasenka Maxi. V dalším kroku bylo potřeba změnit barvu vlasů, a jelikož jsem požadoval změnu dočasnou, je

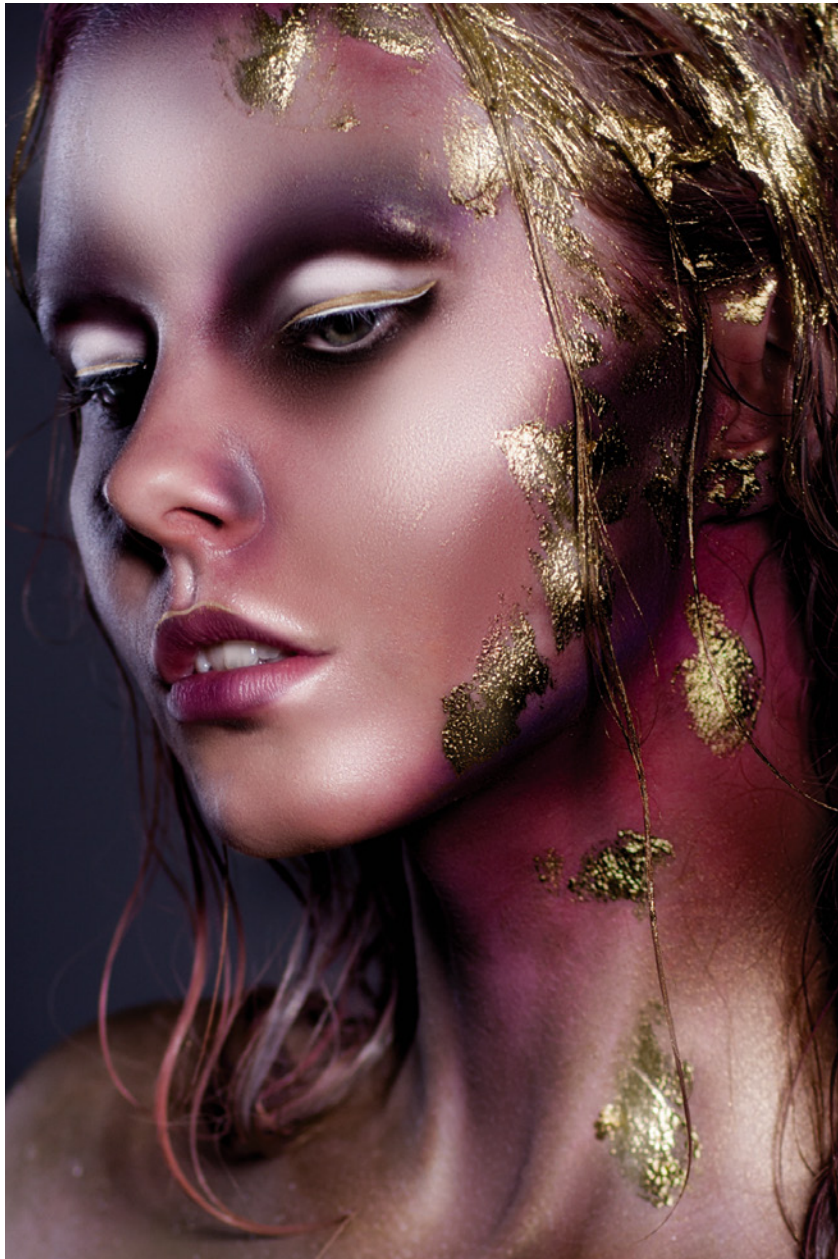
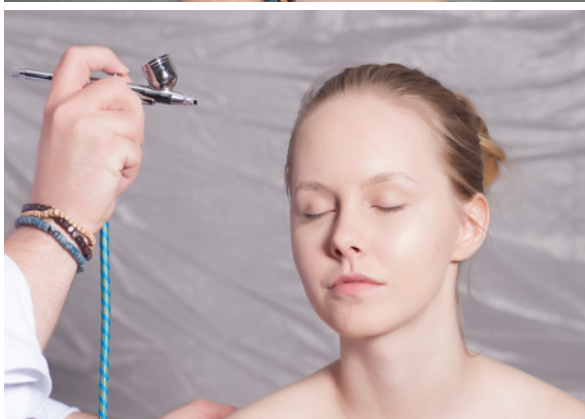


foto a makeup: Petr Lukeš

kteří mne v líčení aktuálně inspirují a svádí k experimentům. Je to zejména využití kovů v makeupu. V případě těchto fotografií jsou využity kovy dva. Jednak zlato, a to skutečně ryzí 24 karátové zlato, a současně, zejména na velké plochy, je pak využit bronz. Ač existuje spousta zlatých líčidel, lákalo mě využít skutečné autentické kovy a proměnit je na líčidla. Pojdme však k samotnému postupu líčení. Základ tu tvoří velmi hydratovaná pleť, na kterou je nanášena tenká vrstva Hydra Fluid Makeupu Stage line. Ještě před aplikací makeupu jsem však pomoci dermogum - opět od Stage line - zakryl obočí, protože v následujícím líčení potřebuji

a techniku airbrushu jsem tedy kombinoval. Přesně podle toho, která z metod bude pro daný efekt lepší. Některé partie pleti jsem potřeboval intenzivně rozjasnit, k čemuž jsem využil paletu rozjasňovačů Sleek. Dále bylo potřeba vyrobit „zlaté“ tělo. Jelikož využít skutečné zlato by bylo v tomto případě nákladné, zvolil jsem náhradní kov, a tak je tělo vlastně bronzové. Skutečně zlaté jsou vlastně oční linky, které jsem nanášel nad bílou oční linku vytvořenou z krémové maskéřské palety Laurendor. Nad ní jsem poté opatrně nalíčil 24 karátovou zlatou linku. Stejný motiv se poté objevuje na srdíčku horního rtu a zlato je využito ještě jako speciální

i barva vlasů vytvořena airbrushí. Jelikož jsem současně chtěl efekt mokrých vlasů, a zároveň je mít probarvené, byla to velká zkouška, zda to barvy ustojí. Finální efekt byly zlaté fragmenty línoucí se od vlasů, přes tvář až na tělo. Zde je použit v oleji rozpuštěný bronz a tahy jsou nanášeny velkým štětcem Petr Lukeš - Professional 553/20 tak, aby nechal plastickou texturu. Celý výsledný efekt je pak dolaďován rozjasňovači, které jsou nanášeny i do okolí rtů a na hranu brady. Pokud budete postup zkoušet, vezte, že není podstatné se jej v tomto případě držet přesně. Naopak je to technika, která svádí k experimentům a uvolnění fantazie.

# Módní trendy Podzim-Zima 2016/17

Na módní mola této sezóny se dostane prostoru i sportovní módě. Větrovky s kapucí, letecké bundy a sportovní barvy. Jen se ujistěte, že jste si vybrali

vkusu jednoduchých, ale sezoně spíše blízkých rafinovaně zdobených. Opatrnost si však tento styl zaslouží, neboť bez dostatečné míry citu a vkusu

hořčicová, odstíny hrncířského jilu a smělá fialková. V makeupu nás čeká, vedle naturel makeupu a nekonečných variací kouřového líčení, stále přetr-



Prada



Gucci



Burberry



Balenciaga

Foto nahoře: archiv módních značek  
Barvy: pantone.com



skutečně dobrý střih i šití, jaké představil pro sezonu 16-17 například Balenciaga. Prostor dostanou také military prvky, a to jak na šatech, tak na plejádě kabátů. Burberry opustí svou klasickou stone a na sezonu připraví khaki. Ale pro podzim-zimu 2016/17 nás stále neopustí návraty k inspiracím osmdesátých let 20. století - zejména ve spojení s oversized siluetami. S tím také částečně souvisí nástup opravdu výrazných a velkých náušnic. Jejich kreativita však přesáhne touhu po objemu z osmdesátých let minulého století a představí rafinované kreace bižuterie sršící akrylem a kovem. Nekonečný seznam módních značek se pro tuto sezonu upíná k flitrům. Gucci, Dolce & Gabbana, McQueen, Moschino, Valentino a nekonečný výčet dalších nás chce doslova oslnit přemírou flitrových variací. Pokud jste milovníci sametu, měla byste začít uvažovat o tmných sametových šatech. Dle svého

snadno vyzní lacině. A pokud ve Vašich žilách koluje alespoň trochu punku, dostane se jí prostoru na zipech, nýtech a řetizcích či těžkých botách. Co na tom, že Louis Vuitton ke svým těžkým botám přidá vysoký podpatek. Zatímco léto zaplavily legíny, na zimu se připravte pro změnu na záplavu přílehlavých lyžařských kalhot s vysokým pasem. Přílehlavých k tělu téměř tak těsně jako legíny. Ovšem zadostiučnění dojdou také milovnice ženskosti a štíhlých protažených pasů. Loewe je krásným příkladem protažení pasu zlatými pláty. Na štíhlý pas však bude hrát více designérů a vytvoří tak příjemnou elegantní protiváhu nestrukturované oversized siluety. V barvách bude této sezóně velet nebeská modř a modř říčních břehů. Také šedá a jiskřivě červená nebo teplá šedo-béžová. Těž cedrová, botanická zeleň, pikantně

vávající obliba linek. Makeup se však často vrací k jemnějším podobám tužky a případnému rozetření linky. Ovšem klasickou linkou se dá vyjádřit velmi moderní grafický trend pracující s netypickým tvarováním či protažením linky. Trendem jsou tak nápadité geometrické tvary a minimalistické pojetí, které striktně nechává vyniknout až nápadně jednoduchosti. Makeup se snoubí s grafickým pojetím. Ostré hrany a náznaky geometrických tvarů. Na módních molech najdeme i plejádu umělých řas. Trendem bude také líčení očí ve zlaté barvě, jak jej bylo možné vidět například u Diora. Motivem však nemusí být jen oči, stále ještě bude moderní pracovat s rudými rty. Jen jsou nyní o něco sytější, temnější a nevdají jim trpytivě dozdobení trochou glitrů. Moderní je i makeup postavený na jediné lince, například pod obočím.

**Ceník štětců****PETR LUKEŠ - PROFESSIONAL**

zvýhodněné ceny pro vizážisty, ceny bez DPH

999	na makeup - kulatý - směs vlasu kozy	890,-
553/20	modelace a konturování makeupu - červená kuna	750,-
991	na pudr - kulatý - hnědá horská koza	525,-
992	na pudr - oválný - hnědá horská koza	525,-
981	na pudr - oválný - veverka	1116,-
971	na pudr - fixační plochý - bílá koza	693,-
892	na růž - šikmý, plochý - hnědá horská koza	540,-
881	na růž - šikmý, plochý - veverka	1116,-
891	na růž - kulatý - hnědá horská koza	380,-
621	aplikátor - výměnný - latex	203,-
761	oči a modelace - plochý - poník	260,-
781	na oči - kulatý - veverka	292,-
782	na oči - kulatý - veverka	451,-
551	na oči - kulatý - červená kuna	401,-
552	na oční linky - tenký - červená kuna	196,-
421	spirálka na řasy	80,-
541	na obočí - šikmý, plochý - bílé prase	156,-
553/16	na líčení - plochý, oblá špička - červená kuna	555,-
553/12	na líčení - plochý, oblá špička - č. kuna	448,-
553/10	na líčení - plochý, oblá špička - č. kuna	346,-
553/8	na líčení - plochý, oblá špička - č. kuna	327,-
553/6	na líčení - plochý, oblá špička - č. kuna	268,-
553/4	na líčení - plochý, oblá špička - č. kuna	208,-
554	na líčení - plochý, hranatý - č. kuna	246,-
351	na rty - plochý, špičatý - červená kuna	226,-
231	na retuše - plochý, šikmý - tchoř	267,-
121	na oprašování - vějíř - syntetický	303,-
Pouzdro prázdné	Textilní pouzdro prázdné	590,-
Set Max De Luxe	Vybavený set max deluxe - 19 štětců - pudr a tvářenka z veverky	7932,-
Set Max	Vybavený set - 19 štětců	6750,-
Set 11 De Luxe	Vybavený set - 11 štětců - pudr a tvářenka z veverky	5095,-
Set 11	Vybavený set - 11 štětců	3913,-



**Set max** maximální komfort a možnost nalíčit i nejnáročnější aplikace jako je fotomakeup, makeup na kameru a na molo, náročné retuše a převíslá víčka, rychleji a efektivněji.

**Set 11** je připraven pro vizážisty, kteří hledají základní výbavu, která pokryje všechny běžné potřeby líčení.

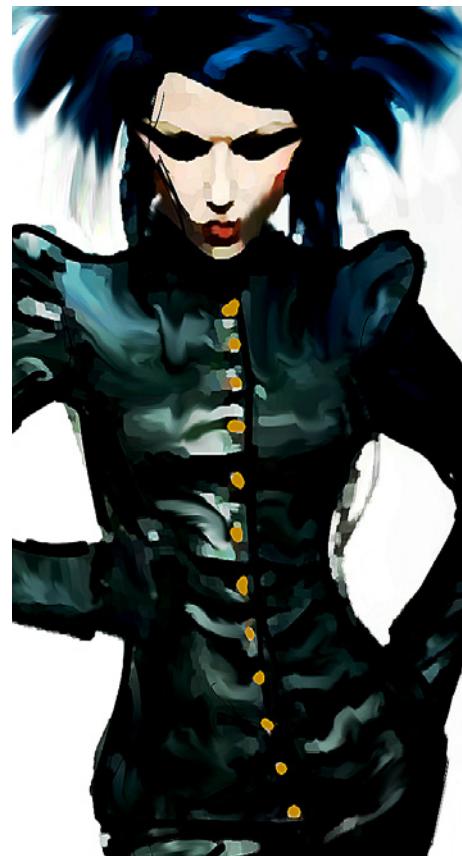
**set 11** pořídí vizážista za 3913,-  
**set 11 deluxe** 5095,- **set max** 6750,-  
**set max deluxe** za 7932,-

zvýhodněné ceny pro vizážisty v KČ bez DPH

**www.petrlukesh.com/stetce**

# Cyberpunk a cyberdelic

Londýnské kluby Torture Garden a Submission byly na přelomu osmdesátých a devadesátých let minulého století svědky zrodu kombinace per-  
 vy stylu a punku kombinující gumové hadice a plynové masky a průmyslový odpad s holografickými tkaninami a fluorescentními materiály. Zrodil



Použity citace z wikipedia.org  
 Skici: Petr Lukeš

se cyberpunk podkopávající autoritu technologickými vymoženostmi. Slovo cyberpunk (česky kyberpunk) vymyslel spisovatel Bruce Bethke, který napsal stejnojmenný příběh. Kyberpunk je odvozený od slov kybernetika (věda o řízení, obvykle je spojována s informatikou a robotikou) a punk. Význam slova se však objevil už v různých pracích autorů čtyřicátých a padesátých let minulého století, kteří se zabývali strukturalizací technologické fikce a odcizením jedince v hi-tech vykonstruovaných megalopolích. Jmenujme např. Samuela R. Delanyho. Mezi předchůdce kyberpunku patří také autoři literárního undergroundu – například William S. Burroughs. Ovšem až William Gibson v díle Neuromancer specifikoval hnutí a „zaobalil“ rašící kyberpunkovou kulturu z nahodilého povědomí v potuchu a mínění, jenž význam kyberpunku pokryl. Dalším stěžejním dílem kyberpunku je např. román Bruce Sterlinga Schismatrix. Kyberpunk trvale změnil tvář mainstreamové science fiction literatury a přispěl tomu, že zhruba od 90. let 20. století se kyberpunkové postupy a související témata jako nanotechno-

logie a technologická singularita staly její běžnou součástí. Mezi autory, kteří se pohybují mezi hranicemi různých žánrů a jsou silně ovlivněni právě kyberpunkem, patří například Neal Stephenson nebo Dan Simmons. Kyberpunk se v 90. letech 20. století zčásti „rozpuštěl“ v mainstreamu a zčásti

rozdělil do několika dalších podprůdů, řízených většinou tou kterou vizí budoucnosti. Mezi některé „potomky“ kyberpunku patří například cyberpunk, biopunk, steampunk nebo postcyberpunk. Několik subkultur bylo inspirováno cyberpunkovou fikcí. Patří mezi ně cyberdelic kult pozdních osmdesátých a počátku devadesátých let minulého století. Cyberdelici sami sebe označovali za Kyberpunkery. Michali psychedelické umění a drogy s technologií a kyberkulturou. První a největší propagátoři byli Timothy Leary nebo Mark Frauenfelder. Cybergoth je další módní a taneční subkultura, která čerpá inspiraci z kyberpunku, stejně jako rave a gotické subkultury o kterých jsme psali v minulých číslech. Kyberpunková móda čerpá inspiraci z městské pouliční módy, punku a postapokalyptického oblečení. Zahrnuje funkční oblečení, high-tech sportovní oblečení a army taktické prvky. Styl se také někdy nazývá jako tech, goth ninja, nebo tech ninja. Významní designéři tohoto stylu jsou například Rick Owens nebo Alexander Wang.

# Inspirace



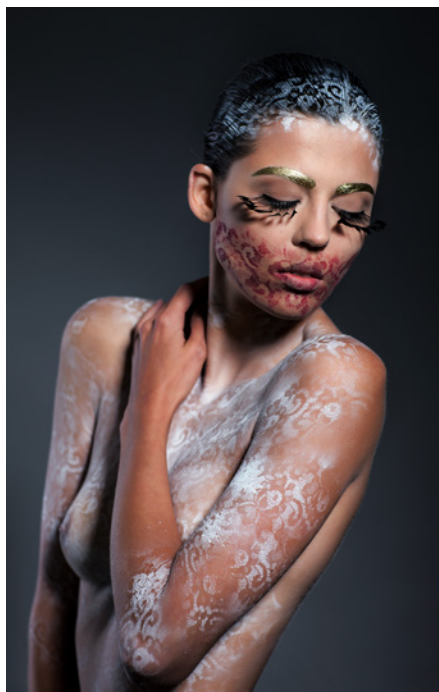
Foto: Petr Lukeš  
 Makeup: Petr Lukeš  
 Ukázka na kurzu Letní škola pokročilých technik



Makeup: Lucie Pavlů  
 Foto: Petr Lukeš  
 Na kurzu Letní škola pokročilých technik



Makeup: Jana Petrášová  
 Foto: Petr Lukeš  
 Na kurzu Letní škola pokročilých technik



Makeup: Stanislava Brežáková  
 Foto: Petr Lukeš  
 Na kurzu Letní škola pokročilých technik

## PETR LUKEŠ - HOME

Štětky Petr Lukeš - Home. Vychází ze špičkové kvality štětů Petr Lukeš - Professional určené profesionálním vizážistům. Kvalita vlasu i prvotřídní ruční zpracování je v identické kvalitě s řadou Professional. Vycházíme však vstříc zákazníkům designem s krátkou rukojetí, která je vhodnější pro líčení vlastní tváře. Vizážistům tak dáváme možnost nabídnout svým klientům špičkový nástroj, který jim umožní dosáhnout stejně kvalitních výsledků nalíčení, jako dosahují profesionálové.



kód	popis štětce	cena
91	<b>Na pudr, plochý</b> Hnědá horská koza	525,-
81	<b>Na růž šikmý plochý</b> Hnědá horská koza	540,-
71	<b>Kulatý na oči, měkká stopa</b> Veverka	292,-
61	<b>Pěnový aplikátor na stíny</b> Latex	139,-
56	<b>Pevný plochý na oči, tvrdá stopa</b> Červená kuna	268,-
21	<b>Na obočí</b> Bílé prase	156,-
31	<b>Na rty</b> Červená kuna	226,-
32	<b>Na rty skládací</b> Červená kuna	258,-
Set home	<b>Set 7 štětců</b> obsahuje celou sadu home mimo 32	2146,-

# Gold makeup

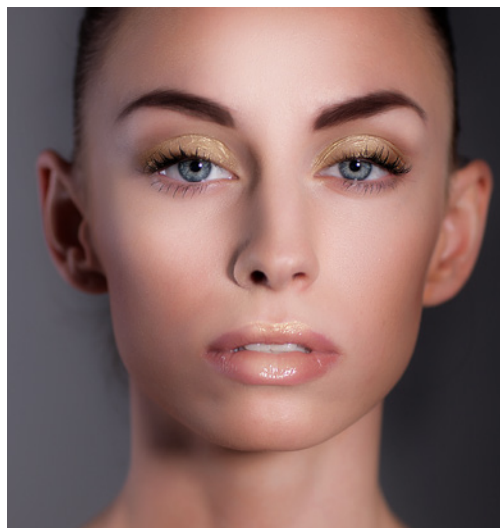
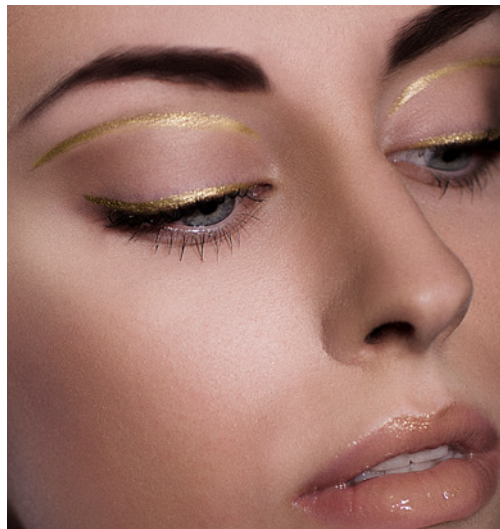
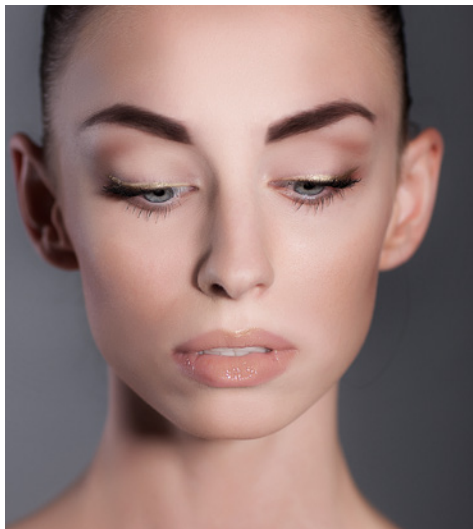
Existuje nespočet možností, jak uspokojit klienty toužící po luxusu. Trh je nasycen luxusními značkami s luxusními líčidly. Ve skutečnosti však hlavní cena luxusu spočívá v úrovni prodeje a obalu. Mnoho let jsem přemýšlel o tom, jak nabídnout klientům toužícím po skutečném luxusu něco, co jednak nikdo nedělá a na druhou stranu bude luxus stát na obsahu, tedy skutečně na líčení, nikoliv jen na pěkném obalu. Stejně tak jsem chtěl techniku, jež by nebyla pro každého nebo produkt, který se nebude dát koupit v síti parfumerií.

Na některé své vizážistické experimenty jsem začal používat kovy, se kterými se dají vytvořit skvělé efekty. Což mě přivedlo na myšlenku použít k líčení kov z nejvzácnějších. Stál jsem před úkolem, v jaké formě a jak přetvořit zlato na líčidlo. A před otázkou, zda bude zlato vůbec jako líčidlo dobře vypadat. Nezbyvalo než učinit sérii experimentů a hledat vhodné formy a textury, jak vytvořit zlaté líčidlo. Rovnou od začátku jsem se rozhodl pro co nejryzejší verzi zlata. Obvykle je použito 23,5 - 24 karátové zlato. Existuje spousta „zlatých“ líčidel, ale

žádné z nich není skutečně zlaté, a tak nezbylo než si zlato do správné textury prostě upravit. Nakonec jsem našel formu, jak ze zlata udělat linky a jak zlato nanést jako oční stíny. Jsem schopen zlato nanést na řasy i obočí. Našel jsem vhodnou formu, jak vytvořit zlatu rtěn-

snadného poškození či častých oprav. Možná si kladete otázky, které se nabízí. Proč pracovat s reálným zlatem? Poznává někdo rozdíl oproti stínům? Odpověď je vlastně jednoduchá a lze ji rozdělit na tři části. Zaprvé, nic luxusnějšího v tuto chvíli není, a pokud

mám náročnou klientku, proč jí luxus nedopřát? Druhá část odpovědi však spočívá v pokročení nové techniky. Vytvořit postup, kdy sami sobe dokážete, že to prostě jde. No a třetí část odpovědi? Vypadá to opravdu skvěle. Lépe než zlaté stíny nebo linka. Kovový lesk, který prosvítá i přes husté řasy, dá oku decentní a jedinečný lesk. Zlatý rozjasňovač je nenapodobitelný a zlaté odlesky v lesku prostě musíte vidět na vlastní oči. Pro to, abyste mohli tuto techniku nejen vidět na fotografiích, ale také prakticky nabídnout svým klientům, jsem pro Vás nachystal kurz. Víte, že jeho cena Vás úplně nepotěší,



Ukázky líčení linek, stínů i rtů 24 karátovým zlatem.

Foto a makeup: Petr Lukeš

Modelka: Claire Bartošová

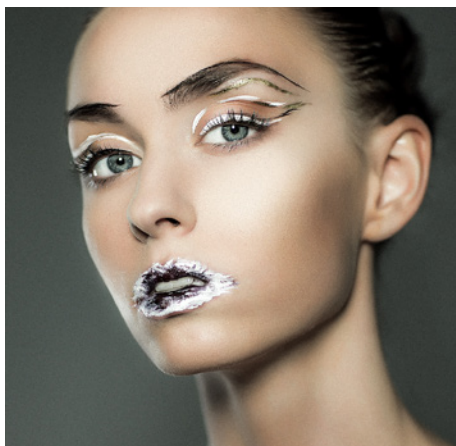
ku nebo lesk. Zlatem lze rozjasňovat obličej. Současně jsem ověřil, že všechny textury mají stabilitu na tváři jako běžná líčidla, a tak se není třeba bát

ale jak jistě pochopíte, použitý materiál je skutečně nákladný.

Petr Lukeš

# Caligraphy makeup

Makeup postavený pouze na umění tahu štětce. Umění plynoucí z linie či bodu. Minimalistický a čistý styl líčení, který je aktuálně na vrcholu své popularity. Každý zná styl líčení, který stojí na tekuté lince. Caligraphy makeup však rozvádí umění správně a esteticky vedené linie i mimo partie linky. Líčení očí či minimalistický tah po tváři. Estetika rtů, která stojí jen na bodech a tahu linie, propůjčuje tváři modelky čistou minimalistickou estetiku. Linka, která sama o sobě má svou dokonalost, anebo naopak čitelně úmyslnou nedokonalost, podtrhnout krásu oka



anebo rysu tváře. Tento styl makeupu má jednu vlastnost. Provedení působí velmi snadně a jednoduše. Patří však k jednomu z nejtěžších z hlediska estetického provedení a čistoty tahu štětce. Ve skutečnosti je to styl vyžadující specifický pohled na tvář modely, velkou fantazii - a v neposlední řadě zručnost. A to, že se výsledek zdařil, poznáte podle toho, že váš výsledek vypadá vlastně velmi jednoduše až snadně. Budou si to myslet všichni, dokud nevezmou štětce a nezkusí Vás napodobit. Caligraphy makeup je nejen trend, ale také obrovská výzva Vaším schopnostem.



# Kurzy a semináře na 1. pololetí roku 2016

## VIZÁŽISTA 1

**Pět dnů 40 hodin výuky**

Kurz, kterým lze vstoupit do oboru osvojením si všech nezbytných základních technik od nezbytného vybavení správných technik denního a večerního líčení. Teorie líčení do umělého světla. Zvládnete přirozené naturel makeupu, kouřové líčení a nejběžnější styly makeupu. Naučíte se rozpoznat typy pleti, správně odlišit a posoudit vzhled pleti. Věnujeme se také korekčním technikám a modelacím obličeje. Na tomto kurzu získáte nezbytné profesionální návyky.

Kurz nahrazuje náš původní kurz Vizážista s tím, že obsahuje o 40% více praxe a rovněž je koncipován tak, abyste, pokud jej spojíte s kurzem Vizážista 2, získali příslušné vzdělání a mohli absolvovat profesní zkoušku podle Národní soustavy kvalifikací jako Vizážista(ka).

Cena: 7 590,-Kč

## VIZÁŽISTA 2

**Novinka**

**Čtyři dny (pět dnů v případě návaznosti na zkoušku odborné způsobilosti)**

Kurz určený pro absolventy kurzu Vizážista 1. Zde se naučíte pokročilé techniky makeupu určené pro přehlídky, kameru a fantazijní líčení. Zahrnuje také lepení umělých řas, glamour styly a úpravu obočí. Součástí kurzu je rovněž výuka Fotomakeupu v rozsahu kurzu Fotomakeup I a fotografování na modelkách.

Ve spojení s kurzem Vizážista 1 Vám tento kurz umožní rekvalifikaci s Akreditací Ministerstva školství mládeže a v případě absolvování kurzů Vizážista 1 a Vizážista 2 je možné zdarma absolvovat zkoušku odborné způsobilosti (v hodnotě 3900,-) podle Národní soustavy kvalifikací, po jejímž úspěšném absolvování získáte osvědčení o profesní kvalifikaci ve smyslu zákona č. 179/2006 Sb. o uznávání výsledků dalšího vzdělávání. Získané osvědčení je veřejnou listinou podobně jako výuční list v oboru.

Cena: 7 990,-Kč

## Fotomakeup I.

### základní techniky

Techniky líčení fotografie zaměřené na praktický nácvik za přítomnosti profesionálního zkušeného fotografa. Vedle znalostí si odnesete profesionální fotografie. Pracuje se na modelkách.

Cena: 2 200,- Kč

## VIZÁŽISTA, Rekvalifikace

**10 dní, 80 hodin výuky**

Rekvalifikační kurz Vizážista pro plné zvládnutí oboru Vizážista. Tento kurz rozsahem odpovídá kurzu Vizážista 1 a Vizážista 2 a je plně v souladu s kvalifikačním standardem určeným v Národní soustavě kvalifikací pro povolání Vizážistka kód: 69-035-M. V případě úspěšného absolvování kurzu získáváte osvědčení o absolvování, osvědčení o rekvalifikaci s akreditací Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky a osvědčení o profesní kvalifikaci ve smyslu zákona č. 179/2006 Sb. o uznávání výsledků dalšího vzdělávání. Získané osvědčení je veřejnou listinou podobně jako výuční list v oboru.

Cena: 15 590,-Kč

## VIZÁŽISTA speciál

**14 dní, 112 hodin výuky**

Nejobsáhlejší kurz vizážistiky v ČR a jediný kurz s taktovými intenzivními výukou, který pořádá AVS-ČR jen jednou za pololetí.

Kurz obsahuje kompletní rekvalifikaci v oboru Vizážista a je plně v souladu s kvalifikačním standardem určeným v Národní soustavě kvalifikací pro povolání Vizážistka (kód: 69-035-M). Vedle povinných předmětů však obsahuje ještě čtyři dny intenzivního tréninku nad rámec rekvalifikace, a to zejména v oblasti barevné typologie a barevného poradenství a retro stylů makeupu dvacátého století, které Vám nejen zvětší Váš přehled v oboru, ale také nabídnou prostor pro intenzivní trénink pokročilé techniky makeupu.

V ceně kurzovného jsou zahrnuty profesionální fotografie v hodnotě 2000,- Kč a pro úspěšné absolventy navíc členství v AVS-ČR v programu Gold na 6 měsíců za 1750,-

Cena: 19 841,- Kč

KOMBINACE KURZŮ VIZÁŽISTA 1. A 2. JE OBSAHOVĚ SHODNÝ S DESETIDENNÍM KURZEM VIZÁŽISTA REKVALIFIKACE.

KURZ VIZÁŽISTA SPECIÁL PAK OBSAHUJE K REKVALIFIKACI DALŠÍCH 32 HODIN NADSTAVBY A KURZ VIZÁŽISTA KOMPLET JE NEJKOMPLEXNĚJŠÍM KURZEM V OBORU.

## VIZÁŽISTA Komplet

**Novinka**

**26 dní, 200 hodin výuky během 5 měsíců**

Zahrnuje komplexní vzdělání v oblasti vizážistiky. Naučíte se od základů vizážistiky až po pokročilé techniky Fotomakeupu a glamour stylů. Rozloženo do jednotlivých bloků v průběhu pěti měsíců.

Obsahuje kurzy Vizážista Speciál, Makeup pro nevěstu, Super Naturel Makeup, Barevnou typologii I. a II, Fotomakeup I., Fotomakeup II., Fotomakeup III., Letní školu pokročilých technik.

Cena: 37 590,-Kč

## Fotomakeup II.

### fototesty v modelingu a book pro modelku

Nejčastější zakázkou s uplatněním fotomakeupu, zvláště v počátcích kariéry vizážisty, jsou tzv. fototesty pro modelky. Za slovem fototest se skrývá vytvoření portfolia fotografií, ukazujících variabilitu, proměnlivost a osobitost modelky. Osvojíte si správné postupy při líčení fototestů. Vytvoříte kompletní book, a samozřejmě si odnesete svou sérii profesionálních fotografií. Pracuje se na modelkách v atelieru AVS-ČR

Cena: 3 300,- Kč

## Fotomakeup III.

### černobílé foto, rozjasňování, lesklá pleť a tělo

Techniky líčení černobílé fotografie. Postupy vytváření a líčení lesklé pleti na barevnou i černobílou fotografii. Současně procvičíme techniky korekcí a makeupu na tělo. Vedle znalostí si odnesete profesionální fotografie. Každý pracuje na profesionální modelce.

Cena: 3 500,- Kč

## Super naturel makeup

Naturel makeup, nazývaný také nahý makeup nebo naked makeup je bezesporu nejoblíbenějším a nejčastěji tvořeným stylem líčení. Je mnoho cest a výtvarných stylů spadajících do této kategorie.

Super naturel makeup však nabízí mnohem víc. Naprosto novou techniku líčení. Nový způsob jak nanést makeup. Změna textury makeupu, nová technika líčení rtů a jako bonus korekční techniky, které nejsou vidět.

Super naturel makeup navíc až na několik hodin vyhladí vrásky, suchá místa pleti a odstraní suché rty a šupinky.

Cena: 2 450,- Kč

## Makeup pro nevěstu

Kurz Makeup pro nevěstu navazuje na úspěšný workshop. Na kurzu si praktickým líčením a komentovanými ukázkami práce osvojíte makeup, který vydrží náročný svatební den. Voděodolný, přirozený a vypadající dobře mezi hosty, na fotografiích i na kameře.

Cena: 2 995,- Kč

## Caligraphy makeup Novinka

Makeup postavený pouze na umění tahu štětce. Umění plynoucí z linie či bodu. Minimalistický a čistý styl líčení, který je aktuálně na vrcholu své popularity. Každý zná styl líčení, který stojí na tekuté lince. Caligraphy makeup však rozvádí umění správně a esteticky vedené linie i mimo partie linky. Líčení očí či minimalistický tah po tváři. Estetika rtů, která stojí jen na bodech a tahu linie, propůjčuje tváři modelky čistou minimalistickou estetiku.

Cena: 2 450,- Kč

## Pětiminutový makeup

Je mnoho situací, kdy musíte zvládnout makeup doslova v řádu minut. Několik let jsme zařazovali toto téma jako tříhodinový workshop, až se toto ukázalo natolik zajímavé a úspěšné, že jej poprvé zařazujeme jako kurz. Techniky si pod naším vedením budete moci dokonale vyzkoušet a otestovat všechny triky, tak, aby Vám jednoduché i zdánlivě složité a výrazné makeupy nezažaly více než 5 minut času. Trénink je velice intenzivní a vyzkoušíme si vše od makeupu na den až po rychlé výrazné makeupy na večer, stage i kameru.

Cena: 2 350,- Kč

## Gold makeup

Novinka

Luxusní makeup, jehož hlavní motivy jsou nalíčený zlatem. Používáme zlato a zlatý prach v ryzošti 23,5 karátu. Na tomto kurzu Vás naučíme, jak pracovat se skutečným zlatem jako s líčidlem. Naučíte se zlaté linky, stínování i rozjasňování.

Osvojíte si exkluzivní techniku makeupu s ještě exkluzivnějším materiálem pro Vaše klienty, kteří si potrpí na skutečný luxus.

Cena: 3 700,- Kč

## Pokročilé kreativní techniky Novinka

Podzemní odlehčená varianta pro Vás, kdo o prázdninách nestihnete Letní školu. Anebo se jí prostě nemůžete dočkat a nemůžete čekat do dalšího léta. Dva dny intenzivního tréninku kreativních a pokročilých technik. Nadčasové triky a také to, co je zrovna v oboru trendy a populární. Druhý kurz, který je, stejně jako Letní škola, pokaždé trochu jiný. Můžete na něj chodit znovu a znovu a stále se setkáte s náročnými technikami, které posunou Váš rukopis o kus dále.

Cena: 4 230,- Kč



## Stylista

Intenzivní kurz pro stylisty, ve kterém si osvojíte principy a dovednosti práce v oboru. Prvních pět dnů vás čeká intenzivní příprava a osvojení znalostí a dovedností. Navazují tři dny domácí přípravy a prací. Poté ryze praktické další dva dny ve kterých uplatníte znalosti z první části a domácí přípravu při práci na modelkách a praktickém stylování.

Kurz vás naučí zásady stylingu, stylistické postupy a triky. Naučíte se analyzovat styling. Recenzovat styling. Navrhovat kompletní outfit.

Cílem kurzu je provést vás od výzkumných metod módy k hlubším znalostem systému fungování módy včetně její kulturní a historické, sociologické a technické komponenty. Budete schopni nejen interpretovat trendy ale také vytvářet vlastní styl včetně jeho vhodné prezentace.

Naučíte se analyzovat a syntetizovat realitu a vlastní představy do konzistentního obrazu s estetickou a výtvarnou hodnotou. Budete mít prostor pro osobní realizace pod odborným vedením. Zároveň si vyzkoušíte mnoho postupů v praxi a odnesete si výukové fotografie vlastní práce.

Cena: 14 300,- Kč

## Image mužů

Se stále rostoucím zájmem mužů o svůj image, jsme pro vás, profesionální poradce a poradkyně připravili balík informací, které vám dají pevný základ profesionálního vzhledu muže, probereme oděv a styly z různých stylů odívání. Doplnky, boty, nebo třeba oblečení na golf, podíváme se na vývoj pánského stylu a jeho současné varianty. Naučíte se doporučit a vytvářet stylizace image mužů. Tento kurz je komplexním průvodcem šatníku muže má styl za všech okolností. Styl ladící s jeho životním stylem a potřebami.

Cena: 2 400,-Kč

## Image ženy

Kurz zaměřený na dámský šatník se zvláštním důrazem na profesní sféru. Jak se obléknout jako dáma pro profesní styling i volný čas. Jednotlivé prvky v šatníku úspěšné ženy. Kultovní kousky v šatníku a správné volby, nošení a vytváření skvělého šatníku

Cena: 2 430,-Kč

## Styl

Styl se věnuje lidskému odívání. Kdy se v oděvu objeví to kouzlo, že si řeknete: ano, to má styl. Které prvky spolu mají vytvářet harmonii tak, aby vytvářely ucelený estetický dojem. Stejně, jak to uměli a umí oděvní mistři a špičkoví stylisté. Styling posledních 100 let, ale hlavně současnost je náplní kurzu, doplněný o symboliku oděvů a barev. Co styl vypoví o svém nositeli, jak jej ovlivňuje atmosféra společnosti.

Cena: 2 140,- Kč

## PIB Personal Image Book, oděvní poradenství

Detailní rozbor tělesných proporcí. Přeměření klienta. Následují pravidla správného odívání a aktuální módní trendy. Prohloubíte své znalosti optických korekcí a vytvoříme praktická řešení přímo v booku klienta. Zejména se naučíte vše klientovi rozkreslit, tedy vlastní PIB. Na kurzu se naučíte nakreslit stylistický návrh oděvů klientům, bez toho že by jste museli mít výtvarné předpoklady a znalosti jako například umět nakreslit postavu.

Cena: 2 280,- Kč

## Barevná typologie I.

Barevná teorie zaměřená na hledání vztahu mezi harmonií barev a sladění s člověkem. Učíme autorskou metodou výuky. Praktické typování, analýzy barvy.

Cena: 1 950,- Kč

## Barevná typologie II.

Rozšíření poznatků barevné teorie o autorský systém dělení barev do 12 skupin, umožňující kombinace teplých a studených barev. Pracujeme variabilně s různým stupněm harmonie. Obohacuje a rozvíjí poznatky barevné typologie. Uspodňuje klientům orientaci.

Cena: 2 100,- Kč



## Workshopy:

### Kouřové líčení

Klasický a přesto velmi oblíbený styl líčení očí. K jeho perfektnímu provedení však vede cesta přes dokonalé technické provedení i výtvarný cit. Praktický trénink různých technik kouřového líčení.

Cena: 1 130,- Kč

### Kurzy módní fotografie:

#### Základní fotokurz příprava k fotografování lidí a módy.

Na tomto kurzu se seznámíte s nutnými základními pojmy. Naučíte se profesionálně ovládat fotoaparát. Seznámíme se s pravidly správné expozice. Osvojíte si základy kompozice. Vyzkoušíte si a naučíte se ovládat a nastavovat studiové vybavení. Seznámíte se se světlem jako výtvarným prostředkem.

Cena: 1 999,- Kč

## Marketing a obchodní stránka práce vizážisty a stylisty

Budování kariéry vizážisty a stylisty. Jak uspět v módní branži po obchodní stránce. Jak stanovit cenu vlastní práce. Tvorba cen vycházející z vašich reálných nákladů a reálně odrážející vaši hodnotu na trhu.

Prezentace a budování obchodních vztahů. V čem spočívá tajemství úspěchu v kariéře vizážisty a stylisty.

Jak oslovit klienty. Které způsoby propagace fungují v našem oboru lépe a které vůbec.

Cena: 2 492,- Kč

### Makeup zralé pleti

Techniky líčení zralé pleti. Triky a řešení typických problémů, suchosti pleti, šupinek, zjemňování vrásek, korekce povislých víček, obnovení tonality pleti a mnoho dalších tipů na problémy zralé pleti. Volba barev a postupy omlazení vzhledu.

Cena: 1 050,- Kč

### Fotografujeme makeup a portrét

Zachycení tváře, jejího výrazu a také dobré vysvícení a vystižení makeupu. Svícení makeupu a figury. Práce v přirozeném světle i ve studiovém světle. Správné nastavení fotoaparátu. Pravidla a způsoby svícení. Volba vhodného objektivu, expozice i kompozice fotografie. Práce s modelkou a hlavně praktické cvičení všech vysvětlovaných technik.

Cena: 3 450,- Kč

## Kalendář termínů:

září

- 3.-4.9. Styl
- 10.9. Pětiminutový makeup
- 11.9. Super Naturel Makeup
- 17.9. Image muže
- 21.-25.9. Vizážista 1
- 26.-29.9. Vizážista 2
- 21.-30.9. Vizážista rekval.
- 30.9. Zkoušky odborné způsobilosti

říjen

- 1.-2.10. Barevná typologie I.
- 8.10. Calligraphy Makeup
- 9.10. Gold Makeup
- 16.10. Marketing pro vizážisty a stylisty
- 17.-26.10. Stylista
- 22.-23.10. Základní fotokurz
- 28.10. Fotomakeup I.
- 29.10. Fotomakeup II.
- 30.10. Fotomakeup III.

listopad

- 3.-4.11. Fotografujeme makeup a portrét
- 5.-6.11. Image ženy
- 12.-13.11. PIB
- 19.11. Makeup zralé pleti
- 19.11. Kouřové líčení
- 20.11. Super Naturel Makeup
- 21.-25.11. Vizážista 1
- 28.11.-1.12. Vizážista 2
- 21.11.-2.12. Vizážista rekval.
- 26.-27.11. Makeup pro nevěstu

prosinec

- 2.12. Zkoušky odborné způsobilosti
- 3.-4.12. Pokročilé kreativní techniky
- 10.-11.12. Barevná typologie 2.



# Nové pouzdro Petr Lukeš - Professional



[www.petrlukes.com/stetce](http://www.petrlukes.com/stetce)



set 11 - 3 913,-



set MAX - 6 750,-



Nové pouzdro - 590,-

Ceny bez DPH



## ŠTĚTCE PETR LUKES - PROFESSIONAL

Štětce vyráběné ručně pátou generací mistrů v evropské továrně založené v roce 1898. Jsou volbou skutečných profesionálů. Pečlivě vybrané nejvyšší kvality vlasy jsou ručně skládány, tak aby každý štětec splňoval nejpřísnější kritéria profesionální práce, a to po celá léta. Štětce **PETR LUKES** najdete exkluzivně zastoupené v nabídce Asociace vizážistů a stylistů ČR.



**Pečlivě vybrané vlasy**, které nejsou stříhané a do štětce se upevňují ručně. Tvar vlasu je rovněž výsledkem precizní ruční práce a pro jednotlivé štětce je upraven na základě let zkušeností.

**Uchycení vlasu** v kovovém krčku štětce je velmi precizně a pevně zpracováno, tak aby štětec vydržel i maximální namáhání, během náročné profesionální práce.

**Kovový krček** je z dostatečně pevného kovu, aby odolal deformaci a pevně držel vlas, štětec potom neuvolňuje vlákna a zamezí se také úplnému vypadnutí vláken.

**Přesné navazování** kovu na rukojeť. Štětce nesmí skrábát, ani rezat bříška prstů. Současně se ani při denodenní zátěži rukojeť nesmí protáčet.

**Dlouhá rukojeť** musí správně padnou do ruky. Rukojeť je tvarována tak aby jste štětec mohli dobře zafixovat při líčení a dosáhl tak maximální preciznosti práce.

**Design** rukojeti i celého štětce je řešen ve vysokém lesku a kombinaci černé a stříbrné, tak aby co nejlépe podtrhl váš profesionální image.

**Neobyčejně výhodný** poměr ceny a špičkové kvality.

## PETR LUKES

Štětce si snadno objednáte v Asociaci vizážistů a stylistů ČR nebo na [www.av.s.cz](http://www.av.s.cz), či telefonními čísly AVS-ČR. Štětce vám zašleme rádi také na dobírku již od jednoho kusu [www.petrlukes.com/stetce](http://www.petrlukes.com/stetce)

